





**LA POLIZZA  
DEL RURALE**

dell'  
**ISTITUTO NAZIONALE  
DELLE ASSICURAZIONI**

L'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, come abbiamo più volte dimostrato, ha perseguito costantemente, in quest'ultimo decennio, il fine altissimo di rendere sempre più accessibile ai popoli l'assicurazione sulla vita, creando ■ mano in ma-

**Polizza del Rurale**

1. — Sospensione per un anno al massimo del pagamento dell' premio, purché la polizza sia in vigore da almeno diciotto mesi, qualora, per calamità o avversità atmosferiche, la quantità di una dei prodotti più importanti dell'Azienda agricola, nella quale l'assicurato appartiene, risultasse, per dichiarazione del Capo del R. Ispettorato Provinciale Agrario, ridotta almeno del 50 per cento rispetto alla quantità massima normale.

Tale concessione è rinnovabile.

2. — Liquidazione immediata.

di un quarto del capitale, purché la polizza sia in vigore da almeno tre anni, termini contrattuali per gli obblighi corrispondenti per la parte di capitale che rimane in vigore, qualora per calamità o avversità atmosferiche, il complesso globale di tutti i prodotti più importanti dell'Azienda a griccia, alla quale l'assicurazione appartiene, risulti, per dichiarazione del Capo del R. Ispettorato Provinciale Agrario, ridotto almeno del 60 per cento rispetto alla media conseguita nella zona nell'ultimo quinquennio.

Tale facilitazione può essere concessa una sola volta per ciascun contratto.

3. — Essere definitivo dall'obbligo del pagamento del premio, fermi restando per l'istituto tutti gli impegni derivanti dalla polizza, purché questa sia in vigore da almeno tre anni, qualora l'Azienda agricola, alla qua-

l'assicurato appartiene, abbiamo ottenuto il primo premio nel Concorso annuale provinciale dei Comuni e dell'Azienda Agricola Agraria in quello del granoturco, oppure in quello della Fondazione Nazionale dei Fedeli alla Terra e a Arnaldo Mussolini».

Si sentono già a migliaia gli agricoltori che hanno aderito a questa forma di assicurazione, ed al riguardo ci piace citare un esempio significativamente verificatosi in provincia di Firenze e che ci riportiamo alla stampa locale:

« Il fascista Lorenzo Guicciardini, dopo avere illustrato i suoi concetti della Fattoria di Poggiano (Montepulciano) a partecipare a una riunione di propaganda per la POLIZIA DEL Rurale, ha ricevuto loro delle parole che si rifiutano di essere ricordate a scapito del suo nome e della sua famiglia. Sgifi lui detto: « Essere stato invitato ad anticipare l'importo del premio di assicurazione per avermi creduto a una riunione di anzichè a coloro i miei debitori dal villaggio della previdenza, perché ho fatto senza più di tutto, non avveziare a com-

Tutti gli Agenti dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni sono pronti a darvi ogni utile chiarimento. Consultateli e indubbiamente vi convincerete che il garantire la serenità di vita vostra e dei vostri cari è anche un preciso dovere di ogni buon cittadino.



# Il Ministro Ciano in Albania

**L'imbarco a Brindisi sull'incrociatore "Garibaldi". Lo sbarco a Durazzo e l'arrivo a Tirana fra vibranti manifestazioni della fedele gente schipetara**

Da bordo del R. Incrociatore "Garibaldi", in navigazione, 22 maggio.

Proveniente da Roma è giunto a Brindisi il Ministro degli Esteri, Scelto dal Re, per prendere visione della situazione di questa città, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Le Canale Nere di Bari non hanno mai visto un personaggio tanto importante. Il passaggio del Duce, che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

## Diario sui ricchi e sui poveri

1.

La nostra cameriera Rosaria usava ancora le vesti rigonfie, e il viso forte le sfuocava da un monte di panni e svolazzi che accompagnavano il suo lavoro di un perpetuo vento.

Nessuna fatica riusciva a stancarla, e nemmeno nel cuore della notte, mentre vegliava qualche cosa di noi, si alzava, passando davanti a uno specchio, ella si vide gli occhi pesti.

Solo nell'autunno del 1916, Rosaria ebbe un viso poco poco pallido, sebbene l'aiuto di una ragazza, figlia del portiere, l'alleggerisse, in quel tempo, di un terzo delle fatiche ordinarie.

Un pomeriggio, dopo aver lavato due canestri di biancheria, ella si chiuse nella propria camera; e a mia madre che bussava alla porta, gridò dal letto: «Perdonatemi, signora! Non posso aprire!».

«Stai male?» — domandò mia madre.

«Un poco, signora; perdonatemi!».

Ma la sera, ella discese in cucina come al solito, dicendo: «Adesso sto bene, sto proprio bene!». Ricordo che pioveva. Durante la sera, mia madre, d'un tratto, rimase con la forchetta a mezz'aria e intinse a tutti di star fermi e ascoltare. In mezzo al frastuono della pioggia, che cadeva sulle gronde, l'abbiamo e due cassini di metallo, giunse un rumore più stridulo.

«Ma questo è un bambino!» — disse mio padre.

## Diario sui ricchi e sui poveri

«E' proprio un bambino!» — fece mia madre.

«Ma è fuori?».

«Nossignori». Rosaria, «E' dentro?».

«E chi l'ha fatto?» — disse mio padre volgendo gli occhi in giro.

«Certo non l'ho fatto io!» — dichiarò mia madre, che aveva sette anni e sapeva da due giorni che i bambini non si acquistano, ma si fanno.

«Nossignori!», fece ancora Rosaria, depennando in fretta il bicchiere che aveva in mano. «L'ha fatto io!».

«E quando?» — gridò mia madre spaventata.

«Oggi, alle tre, ma adesso sto bene, signora, sto proprio bene!».

«E s'appoggia a un angolo, arridendosi».

2.

«Non possediamo una casa, anzi non possediamo nulla che non si possa mettere in una valigia o in un bauletto».

3.

«I tre figli, che erano andati per la prima volta in piazza a chiedere l'elemosina, tornavano a sera, uno con la mano chiusa, e gli altri due ballando di gioia e alzando in aria il pugno del fratello. Nella mano chiusa, c'era un soldo. Grande fu la delusione dei ragazzi, quando videro che con quella moneta non si poteva comprare nulla, il pane, che incoronò il loro trionfo di pasticcini, fu sempre quello nero e duro che si conservava nel cassetto del tavolo».

Vitaliano Brancati

# DIETRO LO SCHERMO

Il colosso — Per un premio — Due dive — Il film didattico tedesco

Via col vento, il film americano tratto dal romanzo di Mitchell, pare che stia avendo i suoi giorni in Londra. Presentato con ogni riparo pubblicitario, e con un avvenimento del cinema, il film, che dura esattamente tre ore e quarantacinque minuti, ed è proiettato senza interruzione alcuna, dopo un paio di settimane gli vede davanti i suoi spettatori, e forse perché dei suoi successi, non solo, ma anche perché è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo.

Per conto della «Scalera» — proseguito la ripresa degli esterni di Torino, diretto da Jean Renoir, da Palazzo Farnese a Castel Sant'Angelo, con un impiego eccezionale di mezzi d'illuminazione, il nostro Arista sta prodigando tutta la sua abilità. — Tratto dalla commedia La sbarra, di Tior, il nuovo film della «Produzione associata» avrà per protagonista Giulio Donadio e vedrà l'esordio, come regista, di Gianni Franciolini. — Finite le riprese di Oltre la frontiera, tratto da Stendhal, Giulio Donadio sta preparando un film musicale, ed altro non si attendono se non a ridare tecniche o a clienti di un grande teatro lirico; dispendi economici, quei mercati la vicenda prenderà i suoi spunti

continui a restare più o meno simili; perché, anche sotto l'aspetto, la piccola immagine forza che vince le sue battaglie si chiama «Vento», e non è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo.

Per conto della «Scalera» — proseguito la ripresa degli esterni di Torino, diretto da Jean Renoir, da Palazzo Farnese a Castel Sant'Angelo, con un impiego eccezionale di mezzi d'illuminazione, il nostro Arista sta prodigando tutta la sua abilità. — Tratto dalla commedia La sbarra, di Tior, il nuovo film della «Produzione associata» avrà per protagonista Giulio Donadio e vedrà l'esordio, come regista, di Gianni Franciolini. — Finite le riprese di Oltre la frontiera, tratto da Stendhal, Giulio Donadio sta preparando un film musicale, ed altro non si attendono se non a ridare tecniche o a clienti di un grande teatro lirico; dispendi economici, quei mercati la vicenda prenderà i suoi spunti

continui a restare più o meno simili; perché, anche sotto l'aspetto, la piccola immagine forza che vince le sue battaglie si chiama «Vento», e non è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo.

Per conto della «Scalera» — proseguito la ripresa degli esterni di Torino, diretto da Jean Renoir, da Palazzo Farnese a Castel Sant'Angelo, con un impiego eccezionale di mezzi d'illuminazione, il nostro Arista sta prodigando tutta la sua abilità. — Tratto dalla commedia La sbarra, di Tior, il nuovo film della «Produzione associata» avrà per protagonista Giulio Donadio e vedrà l'esordio, come regista, di Gianni Franciolini. — Finite le riprese di Oltre la frontiera, tratto da Stendhal, Giulio Donadio sta preparando un film musicale, ed altro non si attendono se non a ridare tecniche o a clienti di un grande teatro lirico; dispendi economici, quei mercati la vicenda prenderà i suoi spunti

continui a restare più o meno simili; perché, anche sotto l'aspetto, la piccola immagine forza che vince le sue battaglie si chiama «Vento», e non è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo.

Per conto della «Scalera» — proseguito la ripresa degli esterni di Torino, diretto da Jean Renoir, da Palazzo Farnese a Castel Sant'Angelo, con un impiego eccezionale di mezzi d'illuminazione, il nostro Arista sta prodigando tutta la sua abilità. — Tratto dalla commedia La sbarra, di Tior, il nuovo film della «Produzione associata» avrà per protagonista Giulio Donadio e vedrà l'esordio, come regista, di Gianni Franciolini. — Finite le riprese di Oltre la frontiera, tratto da Stendhal, Giulio Donadio sta preparando un film musicale, ed altro non si attendono se non a ridare tecniche o a clienti di un grande teatro lirico; dispendi economici, quei mercati la vicenda prenderà i suoi spunti

continui a restare più o meno simili; perché, anche sotto l'aspetto, la piccola immagine forza che vince le sue battaglie si chiama «Vento», e non è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo.

Per conto della «Scalera» — proseguito la ripresa degli esterni di Torino, diretto da Jean Renoir, da Palazzo Farnese a Castel Sant'Angelo, con un impiego eccezionale di mezzi d'illuminazione, il nostro Arista sta prodigando tutta la sua abilità. — Tratto dalla commedia La sbarra, di Tior, il nuovo film della «Produzione associata» avrà per protagonista Giulio Donadio e vedrà l'esordio, come regista, di Gianni Franciolini. — Finite le riprese di Oltre la frontiera, tratto da Stendhal, Giulio Donadio sta preparando un film musicale, ed altro non si attendono se non a ridare tecniche o a clienti di un grande teatro lirico; dispendi economici, quei mercati la vicenda prenderà i suoi spunti

continui a restare più o meno simili; perché, anche sotto l'aspetto, la piccola immagine forza che vince le sue battaglie si chiama «Vento», e non è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo.



Nuovi volti del nostro cinema in «La nascita di Salomè» di Loretti, Di Lello, Loredana, Vanna Martinez, Teodora

La tragedia, e avrà fra gli interpreti Maria Cebalari e Lucie English. — Negli studi torinesi della Fert, ormai completamente allestiti, si sta preparando, sotto la guida di Angelo Rossetti, l'addio a un grande regista, e che non solo, ma anche perché è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo, e perché è un film di un genere nuovo.

Un simpatico e intelligente progetto, che è stato fatto da Delelli in Film, perché si istituisca un nuovo premio cinematografico che sia con-

La prima, diva apparsa in un'occasione, la seconda la diffonde, con le sue cure.

Il Dipartimento di Santa del Stato di New York ha iniziato da qualche tempo la diffusione di brevi film di propaganda igienica. Su temeva, da principio, che tali apparecchi dovessero essere lentamente fatti assistere dal pubblico delle normali sale di spettacolo, invece i primi due film hanno suscitato un tale interesse da provocare richieste su richieste da parte di moltissimi esercenti; ora si lavora a rifornire copie su copie, mentre altri filmetti del genere sono allo studio o in preparazione. (La prima, diva apparsa in un'occasione, la seconda la diffonde, con le sue cure).

Dopo una lunga assenza Buster Keaton è tornato allo schermo. — Film italiani sono da qualche tempo ospitati, con ottimo successo, nel teatro della Metro a Barcellona. — Nuovi accordi cinematografici spagnoli-tedeschi sono stati recentemente conclusi a Berlino. — Korda produrrà due film a Londra. — Una quarta biografia cinematografica di Diavoli sta per essere prodotta; due delle precedenti, della quale uno suiva, furono interpretate dall'Atina. — Dal giugno 1934 a oggi la Direzione generale tedesca per il film didattico ha prodotto oltre settecento produzioni come continuativa e continua. In 280.000 copie che sono state distribuite in 65.000 istituti scolastici del Reich, fra i quali sono in dotazione 38.000 apparecchi per proiezioni cinematografiche a spettacolo di un'importanza di 30.000 per proiezioni fisse. — Con l'estate dovrebbe iniziare nel Canada una produzione di una certa importanza. — Il capitano Francesco, da Giallo, sarà prodotto dalla «Fino-Film» di Roma. — «Come si diventa» dice ogni volta che interpreti. In settembre May Belfiore, in «L'ultima volta» di Delelli, ha interpretato il bandito, forza che permette al cinema di

Lily Vincenti in «Amore di usanza»

ferita dalla critica cinematografica italiana a quel nostro film magistralmente agitato nei confronti dell'arte dello schermo. Si sa che si mira, e giustamente, ad approfittare rafforzare la nostra produzione come continuativa e continua. In 280.000 copie che sono state distribuite in 65.000 istituti scolastici del Reich, fra i quali sono in dotazione 38.000 apparecchi per proiezioni cinematografiche a spettacolo di un'importanza di 30.000 per proiezioni fisse. — Con l'estate dovrebbe iniziare nel Canada una produzione di una certa importanza. — Il capitano Francesco, da Giallo, sarà prodotto dalla «Fino-Film» di Roma. — «Come si diventa» dice ogni volta che interpreti. In settembre May Belfiore, in «L'ultima volta» di Delelli, ha interpretato il bandito, forza che permette al cinema di

Lilian Herman è la protagonista del film di idee diretto da M. Albani

## La situazione nei Balcani

### La Romania chiama alle armi altri trecento mila uomini

**Rinforzi alla frontiera della Bessarabia - L'influenza e il prestigio degli Alleati sono caduti**

Budapest, 22 maggio.

Le colonne motorizzate tedesche che in dodici giorni si sono portate sulla costa della Manica, e i lavori del porto, dell'acquedotto e della bonifica, partendo poi per Tirana in automobile. Un pranzo intimo alla Loggia di Brindisi, che il popolo che ha visto in questi giorni di realizzazione, secondo il comando del Duce.

Il giorno del nostro arrivo in Albania si profetizzò fino a tutto agosto. Quattro intense giornate che duravano modo al conte Ciano di compiere a Tirana, a Durrës, a Ragusa, a Scutari, a Butrinto, e in molte altre località, una nuova visita, particolarmente ricca di quella che ancora occorre fare per la sempre più sicura e larga prosperità economica e civile del fior e l'insinuazione pogno al paese.

Decreti il Ministro accellerà il lungo più adatto su cui far sorgere il monumento-jur a Costantino Ciano; a Ragusa consuma un rancio con gli operai. La sera di venerdì 22 una grande folla popolare accoglieva il Ministro fino all'incrociatore Garibaldi che lo condurrà a Porto Sida e poi a Brindisi.

Sull'altra sponda

(DAL NOSTRO INVIATO)

Tirana, 22 maggio.

L'Eccellenza conte Durazzo Ciano è sbarcato oggi a Durazzo, accolto dalle massime autorità del Regno d'Albania, e da entusiastiche dimostrazioni della popolazione. Dopo una visita al porto e alla città di Durazzo, il conte Ciano ha proseguito per Tirana dove è giunto verso le ore 19, anche qui in mezzo alle più vibranti manifestazioni dell'entusiasmo popolare.

Tirana in festa

La notizia della venuta in Albania del nostro Ministro degli Esteri era trapelata nei giorni scorsi, qui a Tirana. Ma ora è stata confermata ufficialmente soltanto quest'oggi, e in conseguenza è stata annunciata con una edizione straordinaria del locale giornale Tomorri. Immediatamente si è diffusa per la città un'informazione straordinaria, che le finestre della

La mobilitazione di Bucarest

La mobilitazione eseguita dalla Romania, a titolo di prova, nelle provincie settentrionali, è perfettamente riuscita; le misure di precauzione prese da questo Governo, in vista della situazione generale europea, si mantengono entro limiti modesti e tali da giustificare, se non addirittura, la speranza che in qualche caso si eviti l'avvenire. Il Governo romeno ha oggi invitato a presentarsi alle loro unità, entro ventiquattro ore, tutti gli ufficiali, sottufficiali e soldati in congedo appartenenti a

La mobilitazione di Bucarest

La mobilitazione eseguita dalla Romania, a titolo di prova, nelle provincie settentrionali, è perfettamente riuscita; le misure di precauzione prese da questo Governo, in vista della situazione generale europea, si mantengono entro limiti modesti e tali da giustificare, se non addirittura, la speranza che in qualche caso si eviti l'avvenire. Il Governo romeno ha oggi invitato a presentarsi alle loro unità, entro ventiquattro ore, tutti gli ufficiali, sottufficiali e soldati in congedo appartenenti a

La mobilitazione di Bucarest

La mobilitazione eseguita dalla Romania, a titolo di prova, nelle provincie settentrionali, è perfettamente riuscita; le misure di precauzione prese da questo Governo, in vista della situazione generale europea, si mantengono entro limiti modesti e tali da giustificare, se non addirittura, la speranza che in qualche caso si eviti l'avvenire. Il Governo romeno ha oggi invitato a presentarsi alle loro unità, entro ventiquattro ore, tutti gli ufficiali, sottufficiali e soldati in congedo appartenenti a

La mobilitazione di Bucarest

La mobilitazione eseguita dalla Romania, a titolo di prova, nelle provincie settentrionali, è perfettamente riuscita; le misure di precauzione prese da questo Governo, in vista della situazione generale europea, si mantengono entro limiti modesti e tali da giustificare, se non addirittura, la speranza che in qualche caso si eviti l'avvenire. Il Governo romeno ha oggi invitato a presentarsi alle loro unità, entro ventiquattro ore, tutti gli ufficiali, sottufficiali e soldati in congedo appartenenti a











**L'azione nei pressi di Tournai - Il tragico spettacolo dopo la mischia: i resti di unità senegalesi e marocchine maciullate - Pieno dominio tedesco nei cieli**

hanno provocato danni privatisi ad una quantità di beni senza però che i tedeschi abbiano avuto la minima difficoltà ad operare i necessari trasferimenti delle loro truppe, dato che queste sono state avviate verso il fronte delle Fiandre occidentali passando a sud della capitale. Queste attempate erminose azioni svolte dagli inglesi prima della loro partenza dalla capitale belga, ultimamente un debole effetto provocato nel

## Pieni po

### **Persone del Rep**

Londra, 22 maggio.  
Il Governo britannico ha pub  
blicato il testo di una legge pro  
gettata da Attlee, che accorda a

«La legge dà al governo il potere di ordinare, al proprio potere, la forza dei servizi che le loro proprietà a disposizione del Re, per assicurare la sicurezza e il pubblico ordine del Regno e il mantenimento dell'ordine pubblico, l'efficiente continuazione della guerra, il mantenimento dei servizi essenziali e dei servizi sociali alla vita della comunità. Il progetto di legge di Attlee è il più grande che sia mai stato discusso in Gran Bretagna. Se questo progetto di legge è approvato dal Parlamento, il Ministro del Lavoro ha la facoltà di richiedere le attività di tutti i beni di qualsiasi natura, di qualsiasi età o sesso. Chiunque può essere obbligato a dare la sua prestazione personale o a prestare i suoi servizi in qualsiasi luogo, alla retribuzione stabilita dal governo.

**Attlee alla radio**  
Attlee ha dichiarato:  
« Gli eventi delle prossime settimane a forse ancora dei prossimi mesi, hanno un'importanza fatale. Noi dobbiamo essere degni dei nostri uomini (e dei suoi mar- sulla terra e nell'aria hanno mo- strato un coraggio, un'abnegazione, un'eroismo che noi non im- pariamo. Noi siamo riusciti a in- pedire che il nemico rilevasse i suoi progetti, ma la sua disfatta esige che noi mobilitiamo tutte le nostre risorse. E di tutti i modi, dobbiamo essere a disposi- zione del Governo nell'interesse comune. Ognuno deve continuare nel proprio lavoro ordinario, fin- ché non si sia rinnovata la sua o- pera ».

Continuando, Altiero ha detto: «Io faccio appella a voi tutti per non farci fuori il possibile. Non turbare. Nessun turbamento è giustificato. Con cuore saldo e niente flemma, con la mente lucida, si supera attraverso ogni difficoltà. La vittoria è lì e la nostra meta. Noi dobbiamo essere in grado di raggiungerla».

La completa sospensione dei commerci con l'isola di Cipro, la Bretagna e il continente, oltre disorganizzare i servizi logistici e le comunicazioni, ha anche contribuito molto a dare pubblico inglese l'impressione della totale gravità estrema della situazione. «L'isola è stata separata dal continente e le isole britanniche, compresa l'Islanda unita», ha detto Altiero.

le autorità britanniche hanno a  
speso l'uso per il pubblico, in  
scontro all'isolamento nel quale  
fulminea manovra tedesca su  
Somme e fino a Abbeville ha  
stretto l'esercito britannico in  
gu verso i porti della Manica. T  
i cavi telefonici e telegrafici d  
Ritagliare che rappresenta

**Si aspetta il miracolo**

Anche il ritorno a Londra di corrispondenti di guerra al seguito di Churchill, che si sono profondamente impressionati il pubblico come un'altra riprova che la Francia hanno un solo compito

Dalla costa della Manica le popolazioni amarente hanno passato una notte insensibile, ascoltando i corrali non lontano dei bombardamenti aerei che flagellava le banchine dei porti di Calais, Boulogne e Ostenda. I giornali guardano lullaby ad esortare il pubblico inglese a aspettare una

Il quadro politico presenta un aspetto ~~molto~~ interessante nella richiesta governativa di pieni poteri, prontamente ottenuta dalle Camere del Comuni e del Parlamento.

endo questa concessione per la durata dell'emergenza, il Parlamento praticamente rinuncia a ogni controllo sull'azione del potere esecutivo riguardante tutte le persone, la loro libertà, i loro beni. Quest'evento limitatore del potere del Parlamento è senza precedenti nella storia dell'Inghilterra; nemmeno durante i momenti gravissimi dell'ultima guerra fu adottato un provvedimento simile. Il Parlamento si è visto così costretto a cedere alla necessità di mettere a passo l'Inghilterra con i Paesi totalitari. Il provvedimento concerne non solo le persone ma anche le ricchezze. I commentari dei giornali sono completamente favorevoli.

voti; particolarmente favorevol  
gli ambienti industriali, la ditta d

## **Persone e beni a disposizione del Re per la sicurezza pubblica**

linva a descrivere come molto più  
viva. Tuttavia Arras è considerata  
un successo locale ma importante  
inquietante dimostra che gli  
leati si battono, considerazioni  
quest'ultima indicante come fin  
siamante si temesse qualcosa di  
mille ma «colossale almeno na  
della guerra, ma non si sa se bigli  
una parte dell'esercito francese  
torno al passo di Calais.

Finora a Londra si ignora  
particolare importante sulla ri  
cupazione di Arras: cioè «se l'a  
razione è dovuta a qualche so  
nucleo francese lasciato indist  
della città, o se invece si tratta  
oppure ad un attacco improv  
dalle forze alleate chiuse all'as  
mo limite nord-est della Fran  
Ma prima cosa l'azione avve  
un valore locale: nella seconda  
ipotesi, maggiore importanza e  
trebbe — secondo gli ottimali t

gli alleati di aprirai un varco p

gli alleati di aprirgli un varco p  
rendo una base del saliente cr

pedire e rifardare l'occupazione  
di Calais e Boulogne e  
dante: ragioni navali, ragioni  
litari, ragioni politiche impongono  
all'Inghilterra di eccitare il p  
sino sforzo per contenere la p  
europea. Ma la prima e la più  
intendiamo soffermarci sulle  
prime ragioni, ma la terza è su  
mente comprensibile giacché  
inglesi devono dimostrare con  
sempio ai loro alleati la neces  
di resistere sino all'ultimo.  
I giornali inglesi stramano  
no fatto un quadro esatto de  
ricchezza della situazione; essi  
reano l'impressione di voler si  
tere il pubblico dal torpore in  
l'Inghilterra si è cullata ai ri  
dei mesi dell'invincibilità, a  
durante la prima fase del con

[illegible]

Allo stesso tempo, in cui telefoni  
situazione, vista da Londra, è  
minata dalla notizia della riso-  
pazione di Arras; quindi ris-  
meno pessimistica. Anche la  
chiave del generale Von  
chenau che l'esercito tedesco  
si ancora incontrato il grosso  
l'esercito francese è sfruttata  
giornali della zona per indurre  
le forze alleate sono intente a  
la ritirata che si sarebbe av-  
ordinariamente a combattimen-  
Insiste ancora, e molto, sulla  
nerabilità delle colonne motor-  
te tedesche, la cui rapidità at-



a rastrellando nervosamente,  
non in grado di esibire documen-  
te un caffè degli Champs Ely-

**Leo Rea**  
**I prigionieri olandesi**  
**riparano i danni della guerra**

gruppi, senza accorte militari. Essi sono stati tutti disarmati, ad eccezione degli ufficiali. Si tratta di una massa di circa mezzo milione di uomini, i quali vengono rimessi gradualmente in libertà ed avviati al lavoro. Per il momento è stato dato loro tre quintali di occu-

I segni della distruzione sono maggiormente visibili verso la regione renana ma si riscontrano

Un altro generale francese

...a Berlino.

er paura di disordini, tutte  
ni di identità soddisfacente.  
es circondato dalle guardie

I tedeschi a Malmédy, uno dei centri che Hitler ha nuovamente incorporato nel Reich. Un ex-combattente del '14-18 dà il benvenuto a due soldati delle truppe di occupazione.

Olanda e del Principe Bernardo Lippe. Le autorità ufficiali tedesche hanno però dichiarato di non sapere nulla al riguardo, aggiungendo per altro che se queste voci fossero fondate si guarderebbe bene dal confermarle prima dell'arrivo sul suolo canadese, ci

## Continua ostinata la difesa tedesca di Narvik

### Altri successi

nuncia:  
« Come gli reso noto ieri an-  
za mezzo di un comunicato al tra-  
diario, nostre formazioni, var-

Le truppe alpine germaniche da Trondhjem avanzando verso nord hanno occupato Ma e Sjøfhei, a quattrocento chilometri a nord di Trondhjem, e nei cantoni numerosi norvegesi e inglesi. Questi ultimi, come si è

« Gli alleati e le truppe norvegesi hanno occupato una buona posizione nel distretto di Sana, circa 180 miglia al sud di Narvik e l'avanzata germanica è stata fermata ».

**5 operai francesi fucilati**  
per abbandono di lavoro  
Parigi, 22 maggio  
Si apprende che cinque operai  
che erano occupati nelle officine

abbandono di posto al fronte. I due giustizianti avevano arbitrariamente abbandonato il lavoro pena appresa la notizia dell'arrivo dei tedeschi e, come numerosi i operai, si erano messi in viaggio per unirsi alle loro famiglie.

Nella carica di Sottosegretario viene confermato l'attuale commissario generale Faragoan.

**Astuto pensionato**  
che ne combina una gro

per cercarsi in via Ludovico  
ratori. Di parola in parola, il  
giornata veniva messo al corre  
degli aiuti dalla visita a Mil

ziabante del centro: «mi ha  
il signore di Catania veniva a  
improvvisamente da minore  
poliziotto dilettante attese che  
mandassero in cerca di un  
diale, previa consegna del po-  
fogli per assicurarsi il ritorno  
due non chiesero invece nulla,  
il pensionato telefonò eguim-

**Santa Rita da Casc**  
**la benedizione delle**  
Ieri mattina, nella parroc  
di Sant'Agnesse (il tempio d  
Evrol) si è notata una straord  
ria affluenza di fedeli non  
del Borgo Crimea ma anche

**Nel Salone de « La Stampa »  
150 fotografie a colori**

**ALFREDO SIGNORETTI**  
Direttore responsabile

*(continued)*